

CLARA SPILLIAERT

b. 1993 in Tokyo, JP.

Lives and works in Ghent, BE.

EDUCATION:

2018-21 Additional BFA Visual Arts (Ceramic/Glass), LUCA School of Arts, Ghent

2014-15 MFA Visual Arts, LUCA School of Arts, Ghent

2011-14 BFA Visual Arts (Graphics/Drawing), LUCA School of Arts, Ghent

SOLO EXHIBITIONS:

2024

My Sister is Pregnant, Kunsthal Gent, Ghent, BE

Stambomen, Keteleer Gallery, Antwerp, BE

2023

Hairy Tale, Lichtekooi Art Space, Antwerp, BE

2022

Clara Sekirara, Contemporary Art Foundation, Tokyo, JP

GROUP EXHIBITIONS:

2025

ShugoArts Show – Sporout, Shugo Arts, Tokyo, JP

Healing Fiction, Keteleer Gallery, Antwerpen, BE

Our Future Is To Live With Bruises, MASEREEL, Kasterlee, BE

2024

Art Antwerp with Keteleer Gallery, Antwerp, BE

Art Cologne with Keteleer Gallery, Cologne, DE

MDD Gala dinner and benefit auction, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE

Between Me and World, Bloom, Düsseldorf, DE

Fuga's & Pimpelmezen, Museumhuis Lucien De Geus, Poperinge, BE

Any Way the Wind Blows, C-Mine, Genk, BE

Periphery, Kunsthal Extra City, Antwerp, BE

**KETELEER
GALLERY**

Pourbusstraat 5, Antwerp
Tue – Fri: 10am – 6pm
Sat: 12pm – 6pm

T +32 (0) 3 283 04 20
M info@keteleer.com
W keteleer.com

Art Brussels with Keteleer Gallery, Brussels, BE
Looking for Clues, Stedelijk Museum Aarschot, BE

2023

Freedom Hospital #2, HuisHenkVisch, Eindhoven, NL
Paper Cuts, Keteleer Gallery, Antwerp, BE
Installation at Courtisane Film Festival, Ghent, BE
From Ding with Love, Design Museum Ghent, BE

2022

History of the Future, NEST Stadslab, Damme, BE
KIJK!, NEST Stadslab, Damme, BE
The Thinking Hand, Tatjana Pieters, Ghent, BE
Window project & book presentation Sekirara, LLS Paleis, Antwerp, BE

2021

Rising Stars, Ginza ATRIUM, Tokyo, JP
Beauty and the Beast, SEAS CC Scharpoord, Knokke-Heist/Duinbergen, BE
Publiek Park, Friends of S.M.A.K., Ghent, BE

2020

CAF Award 2020, Contemporary Art Foundation, Tokyo, JP
Condition Report, Vandenhoove Centre for Architecture and Art, Ghent, BE

2016

Atlantis na Plato, Croxhapox, Ghent, BE

2015

Shame, Museum Dr.Guislain, Ghent, BE
Jonge Kunstenaars 2015, Sint-Lukasgalerie, Brussels, BE

2014

West-Flanders Art Prize, Be-Part, Waregem, BE
Dark Chambers – On Melancholy And Depression, Museum Dr.Guislain, Ghent, BE

2013

ITHAKA 21 Monumental, Leuven, BE

COMMISSIONED:

2024-25

And So, Change Comes in Waves, Art and Science route, commissioned by KU Leuven, BE

2023-ongoing

**KETELEER
GALLERY**

Pourbusstraat 5, Antwerp
Tue – Fri: 10am – 6pm
Sat: 12pm – 6pm

T +32 (0) 3 283 04 20
M info@keteleer.com
W keteleer.com

Public art at Galmaarden, commissioned by the Flemish Government Architect, BE

2022-23

Participatory public art project 1000 bakstenen, commissioned by the city of Kruibeke, BE
House Artist, commissioned by B'Rock Orchestra, Ghent, BE

2018

MUREN, public mural project, commissioned by the city of Geraardsbergen, BE

PUBLIC COLLECTIONS:

National Bank of Belgium
Flemish Community, BE
MuZee, Ostend, BE

PRIZES:

2023

Prix Fintro Prijs Supporting Young Artist, Winner Visual Arts, BE

2020

Contemporary Art Foundation CAF Award 2020, Grand Prize, JP

PUBLICATIONS:

2022

SEKIRARA, MER. Borgerhoff & Lamberigts

SCREENINGS:

2024

HOLA! Zwarte Zaal, KASK, Ghent, BE

2019

Moving Word, Art Cinema OFFoff, Ghent, BE

2016

Image Forum Festival, Theater Image Forum/Kyoto Art Center, Tokyo/Kyoto, JP

2015

Rotterdam International Filmfestival, Rotterdam, NL
Sisters Spilliaert show, Art Cinema OFFoff, Ghent, BE

FILM DISTRIBUTION:

2015_ ARGOS Centre for Art and Media, Brussel, BE

PRESS/MEDIA:

18/11/2024 Metropolis M, "Wat was er eerst?", Paula Rodríguez Sardiñas
<https://metropolism.com/nl/recensie/wat-was-er-eerst-clara-spilliaerts-my-sister-is-pregnant-in-kunsthall-gent/>

05/11/2024 Klei Keramiek Magazine, "Geschiedenis, natuur, mythologie en seksualiteit of vruchtbaarheid zijn terugkerende thema's in het werk van Clara Spilliaert", Erika Pelgrims
<https://www.klei.nl/magazine/2328/2024-6>

03/10/2024 De Tijd, recensie "Als de morning-afterpil kunst wordt", Sofie Van Hyfte
<https://www.tijd.be/cultuur/expo/recensie-de-poezie-van-de-morning-afterpil-van-clara-spilliaert/10567040.html>

08/07/2024 De Standaard, het talent, Geert Van der Speeten
https://www.standaard.be/cnt/dmf20240707_94660012

01/06/2024 COLLECT Magazine no.535 ZOMER/ÉTÉ 2024, p.24-25, Artist of the Month, Elien Haentjens
<https://www.yumpu.com/nl/document/view/68710603/collect-belgie-zomer-2024>

15/02/2024 OKV Jaargang 62, "Kunst die groeit", Tamara Beheydt
<https://www.okv.be/artikel/clara-spilliaert-kunst-die-groeit>

27/12/2023 DE TIJD "De Toegift", Nina Dillen
<https://www.tijd.be/cultuur/algemeen/de-toegift-kunstenaar-clara-spilliaert-mijn-potlood-was-mijn-hulpmiddel-tegen-de-cultuurshock-in-belgie/10515260.html>

16/10/2023 Jegens & Tevens "Wildgroei: Weg ermee?", Indra Devriendt
<https://jegensentevens.nl/2023/10/wildgroei-van-onkruid-en-schaamhaar-weg-ermee/>

12/10/2023 Klara Pompidou, interview met Chantal Pattyn

11/10/2023 Glean NL1, "Aardsheid, fictie en authenticiteit", Febe Lamiroy
<https://archief.glean.art/expo/clara-spilliaert>

05/10/2023 OKV "Wat zeggen tuinen en parken over de tijdsgeest?", Indra Devriendt
<https://www.okv.be/artikel/wat-zeggen-tuinen-en-parken-over-de-tijdsgeest>

04/03/2023 Radio Barbier, Kruibeke Info

12/09/2022 De Zondag, "Duizend mensen krijgen eigen baksteen", Dieter Verschooren

11/09/2022 Het Laatste Nieuws, "Eerste negentig inwoners zetten vingerafdrukken in baksteen voor kunstwerk", Kristof Pieters

03/09/2022 Radio Barbier, Kruibeke Info

16/08/2022 TVO, "Kruibeke maakt eerste steen voor herdenkingsmonument COVID-slachtoffers"

03/07/2021 AVS Oost-Vlaamse Televisie, "Citadelpark is nu Park Centraal"

02/07/2021 Het Nieuwsblad regio Gent, "Gent heeft eindelijk zijn 'Central Park', maar niet aan de Zuid", Sander Luyten

08/07/2020 Klara "Kunst op de Kaart Oost-Vlaanderen", nr.7 Marbol Muurschildering

29/08/2018 Knack Cultuur "ARTROZE", Jan Braet

09/08/2018 Het Nieuwsblad regio Dender, "Monumentale muurschildering verrijst in Boerenholsteegje", Jan Lion