

CLARA SPILLIAERT

°1993 in Tokyo, JP.

Lives and works in Ghent, BE.

EDUCATION:

2018-21 Additional BFA Visual Arts (Ceramic/Glass), LUCA School of Arts, Ghent

2014-15 MFA Visual Arts, LUCA School of Arts, Ghent

2011-14 BFA Visual Arts (Graphics/Drawing), LUCA School of Arts, Ghent

2021 LUCA School of Arts

2015 LUCA School of Arts

2014 LUCA School of Arts

EXHIBITIONS:

2024

Art Antwerp with Keteleer Gallery, Antwerp, BE

Art Cologne with Keteleer Gallery, Cologne, DE

MDD Gala dinner and benefit auction, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE

(Solo) Stambomen, Keteleer Gallery, Antwerp, BE

(Solo) My Sister is Pregnant, Kunsthal Gent, Ghent, BE

Hola!, KASK, Ghent, BE

Between Me and World, Bloom, Düsseldorf, DE

Fuga's & Pimpelmezen, Museumhuis Lucien De Geus, Poperinge, BE

Any Way the Wind Blows, C-Mine, Genk, BE

Periphery, Kunsthal Extra City, Antwerp, BE

Looking for Clues, Stedelijk Museum Aarschot, BE

Art Brussels with Keteleer Gallery, Brussels, BE

2023

Freedom Hospital #2, HuisHenkVisch, Eindhoven, NL

(Solo) Hairy Tale, Lichtekooi Art Space, Antwerp, BE

Paper Cuts, Keteleer Gallery, Antwerp, BE

Installation at Courtisane Film Festival, Ghent, BE

From Ding with Love, Design Museum Ghent, BE

KETELEER GALLERY

2022

History of the Future, NEST Stadslab, Damme, BE

KIJK!, NEST Stadslab, Damme, BE

The Thinking Hand, Tatjana Pieters, Ghent, BE

(Solo) Clara Sekirara, Contemporary Art Foundation, Tokyo, JP

Window project & book presentation Sekirara, LLS Paleis, Antwerp, BE

2021

Rising Stars, Ginza ATRIUM, Tokyo, JP

Beauty and the Beast, SEAS CC Scharpoord, Knokke-Heist/Duinbergen, BE

Publiek Park, Vrienden v/h S.M.A.K., Ghent, BE

2020

CAF Award 2020, Contemporary Art Foundation, Tokyo, JP

Condition Report, Vandenhove Centre for Architecture and Art, Ghent, BE

2016

Atlantis na Plato, Croxhapox, Ghent, BE

2015

Shame, Museum Dr.Guislain, Ghent, BE

Jonge Kunstenaars 2015, Sint-Lukasgalerie, Brussels, BE

2014

West-Flanders Art Prize, Be-Part, Waregem, BE

Dark Chambers – On Melancholy And Depression, Museum Dr.Guislain, Ghent, BE

2013

ITHAKA 21 Monumental, Leuven, BE

COMMISSIONED:

2024-25

600 Jaar KU Leuven, Kunstroute, Leuven, BE

2023-25

Kunstintegratie te Galmaarden, Vlaamse Bouwmeester, BE

2022-23

Participatief Kunstproject 1000 bakstenen, Kruibeke, BE

Huisartiste B'Rock Orchestra, Ghent, BE

2018

KETELEER GALLERY

MUREN, 950 jaar Geraardsbergen, Geraardsbergen, BE

PUBLIC COLLECTIONS:

National Bank of Belgium
Flemish Community, BE
MuZee, Ostend, BE

PRIZES:

2023

Prix Fintro Prijs Supporting Young Artist, Winner Visual Arts, BE

2020

Contemporary Art Foundation CAF Award 2020, Grand Prize, JP

PUBLICATIONS:

2022

SEKIRARA, MER. Borgerhoff & Lamberigts

2011

3.11, Self-publishing

SCREENINGS:

2024

HOLA! Zwarte Zaal, KASK, Ghent, BE

2019

Moving Word, Art Cinema OFFoff, Ghent, BE

2016

Image Forum Festival, Theater Image Forum/Kyoto Art Center, Tokyo/Kyoto, JP

2015

Rotterdam International Filmfestival, Rotterdam, NL
Sisters Spilliaert show, Art Cinema OFFoff, Ghent, BE

KETELEER GALLERY

FILM DISTRIBUTION:

2015_ ARGOS Centre for Art and Media, Brussel, BE

PRESS/MEDIA:

03/10/2024 De Tijd, recentie “Als de morning-afterpil kunst wordt”, Sofie Van Hyfte
<https://www.tijd.be/cultuur/expo/recensie-de-poezie-van-de-morning-afterpil-van-clara-spilliaert/10567040.html>

08/07/2024 De Standaard, het talent, Geert Van der Speeten
https://www.standaard.be/cnt/dmf20240707_94660012

01/06/2024 COLLECT Magazine no.535 ZOMER/ÉTÉ 2024, p.24-25, Artist of the Month, Elien Haentjens
<https://www.yumpu.com/nl/document/view/68710603/collect-belgie-zomer-2024>

15/02/2024 OKV Jaargang 62, “Kunst die groeit”, Tamara Beheydt
<https://www.okv.be/artikel/clara-spilliaert-kunst-die-groeit>

27/12/2023 DE TIJD “De Toegift”, Nina Dillen
<https://www.tijd.be/cultuur/algemeen/de-toegift-kunstenaar-clara-spilliaert-mijn-potlood-was-mijn-hulpmiddel-tegen-de-cultuurshock-in-belgie/10515260.html>

16/10/2023 Jegens & Tevens “Wildgroei: Weg ermee?”, Indra Devriendt
<https://jegensentevens.nl/2023/10/wildgroei-van-onkruid-en-schaamhaar-weg-ermee/>

12/10/2023 Klara Pompidou, interview met Chantal Pattyn
<https://klara.be/luister/select/pompidou/maak-kennis-met-clara-spilliaert-laureate-van-de-fintroprijs-voor-beeldende-kunsten>

11/10/2023 Glean NL1, “Aardsheid, fictie en authenticiteit”, Febe Lamiroy
<https://archieff.glean.art/expo/clara-spilliaert>

05/10/2023 OKV “Wat zeggen tuinen en parken over de tijdsgeest?”, Indra Devriendt
<https://www.okv.be/artikel/wat-zeggen-tuinen-en-parken-over-de-tijdsgeest>

04/03/2023 Radio Barbier, Kruibeke Info

12/09/2022 De Zondag, “Duizend mensen krijgen eigen baksteen”, Dieter Verschooren

11/09/2022 Het Laatste Nieuws, “Eerste negentig inwoners zetten vingerafdrukken in baksteen voor kunstwerk”, Kristof Pieters

03/09/2022 Radio Barbier, Kruibeke Info

16/08/2022 TVO, “Kruibeke maakt eerste steen voor herdenkingsmonument COVID-slachtoffers”

03/07/2021 AVS Oost-Vlaamse Televisie, “Citadelpark is nu Park Centraal”

02/07/2021 Het Nieuwsblad regio Gent, “Gent heeft eindelijk zijn ‘Central Park’, maar niet aan de Zuid”, Sander Luyten

08/07/2020 Klara “Kunst op de Kaart Oost-Vlaanderen”, nr.7 Marbol Muurschildering

KETELEER GALLERY

29/08/2018 Knack Cultuur “ARTROZE”, Jan Braet

09/08/2018 Het Nieuwsblad regio Dender, “Monumentale muurschildering verrijst in Boerenholsteegje”, Jan Lion