

PHILIPPE VAN SNICK

1949 - 2019

Born in Ghent, lived & worked in Brussels (BE) & Le Bos Nord (FR)

SOLO EXHIBITIONS:

2025

+ Days + Nights, Elizabeth Xi Bauer, London (duo with Abraham Kritzman)

2023

Instability of Fundamentals, Galeria Jaqueline Martins, Brussels (BE)

Letter Experiment (as part of the research project 'Brievenproject'), Kiosk, Ghent (BE)

Dynamic project, S.M.A.K., Ghent (BE)

Vibração, Galeria Nuno Centeno, Porto (PT)

2020

Philippe Van Snick: Territorium, Kiosk, Ghent (BE)

Philippe Van Snick - Territoire de Voyage, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen (DE)

2019

PHILIPPE VAN SNICK, NICC, Brussels (BE)

Overgangen, Exile, Vienna (AT)

2018

Philippe Van Snick. Natureza Dinâmica, Galeria Nuno Centeno, Porto, (PT)

70 – 80 – 90 – 00 – 10, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

2017

PING PONG, M HKA, Antwerp (BE)

Paradise and Hell, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

2016

Philippe Van Snick / Permutatie 1972-2015, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

Philippe Van Snick, Grazer Kunstverein, Graz (AT)

Philippe Van Snick, De Hallen Haarlem, Haarlem (NL)

2015

Philippe Van Snick / Daniel Steegmann Mangrané, Casa Modernista, Museu Cidade, São Paulo (BR)

Philippe Van Snick / Daniel Steegmann Mangrané, MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)

2014

Eviter le Pire, Arcade, London (UK)

2013

Através do tempo, Galeria Nuno Centeno, Porto (PT)

2012

Allies / The Archive Revisited, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

2011

Re-volve (works from 1969-2000), Tatjana Pieters, Ghent (BE)

2010

Philippe Van Snick, Museum M, Leuven (BE)

2009

Philippe Van Snick . Pans de Sensation, LUCA School of Arts, Brussels (BE)

2007

Philippe Van Snick & Window Exhibition, White-Out Studio, Knokke-Heist (BE)

2006

Pans de Sensation, Atelier Kesselstraat 14, Schaerbeek (BE) Research project, LUCA School of Arts, Brussels

Minimalistische en abstracte schilderkunstige ruimte en tijd. De casus Philippe Van Snick, research project, PSK, Ostend (BE)

Philippe Van Snick, Undisclosed Recipients, CC Strombeek, Grimbergen & De Garage, Mechelen (BE)

2005

Passions Humaines – Menselijke Passies, Etablissement d'en face, Brussels (BE)

Philippe Van Snick. Landscapes and abstracts, Patrick Verelst Gallery, Antwerp (BE)

2002

Philippe Van Snick. Tableaux – Schilderijen, Galerie Guy Ledune, Brussels (BE)

2000

Territorium, S.M.A.K., Ghent (BE)

1999

Toronto Asymmetric Orange, Art Gallery of York University, Toronto (CA)

1995

Philippe Van Snick op de grens van schilderij en beeld, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden (NL)

Philippe Van Snick, ART-EX'95, Oxy Gallery, Osaka (JP)

Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

1993

Philippe Van Snick, Provincial Museum, Hasselt (BE)

1992

Philippe Van Snick. *Salle éphémère*, Espace d'Art Contemporain, Lausanne (CH)

1990

Philippe Van Snick. *Instability of fundamentals*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

1989

Philippe Van Snick, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem (NL)

1988

Philippe Van Snick, Galerie L'A, Liège (BE)

Philippe Van Snick. *Een reeks van tien nieuwe werken. Une suite de dix œuvres nouvelles*, Palais des Beaux-Arts / Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)

1987

Philippe Van Snick. *Dag/Nacht*, GA, Waasmunster (BE)

Philippe Van Snick. "Eferiden", Galerie Montevideo, Antwerp (BE)

1985

Philippe Van Snick, Richard Foncke Gallery, Ghent (BE)

1984

Philippe Van Snick, Galerie Albert Baronian, Brussels (BE)

Philippe Van Snick, Marc Poirier dit Caulier, Antwerp (BE)

Philippe Van Snick, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

Demonstratie goud en zilver, Brussels Stock Exchange, Brussels (BE)

The Foyer – Brighton College of Art, Brighton (UK)

1981

Philippe Van Snick. (0-9) Monochromes déstabilisés-re, Galerie Albert Baronian, Brussels (BE)

1980

Philippe Van Snick, Haus Nieting, Geldern (DE)

1979

Deux nouvelles pièces de Philippe Van Snick, VITRINE pour l'art actuel, Paris (FR)

1978

Drie ontwerpen (420 x 237) voor oranje zonneblinden (4000 x 2300) van Philippe Van Snick, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, CIC, Ghent (BE)

1976

Van Snick, Gallery Patrick Verelst, Antwerp (BE)

1975

Philippe Van Snick, Galerie 27, Paris (FR)

Van Snick. Tien perforaties per beeld, Patrick Verelst-Marc Poirier dit Caulier, Antwerp (BE)

Ph. Van Snick. Symmetrische Tekeningen, Wide White Space Gallery, Antwerp (BE)

1974

Van Snick, M. Poirier dit Caulier, Antwerp (BE)

Van Snick, Wide White Space Gallery in Le Bailli, Brussels (BE)

1972

Philippe Van Snick. Relaties, Wide White Space Gallery, Antwerp (BE)

P. Van Snick, Gallery X-One, Antwerp (BE)

1971

Philippe Van Snick. DWP (Dynamic World Project), Gallery MTL, Brussels (BE)

Galerie X-One, Antwerp (BE)

1970

Van Snick (Tekeningen), Gallery X-One, Antwerp (BE)

Etalogie, montage van Philippe Van Snick, Market place, Roeselare (BE)

1968

Prentenkabinet. Philippe Van Snick, Gallery Richard Foncke, Ghent (BE)

GROUP EXHIBITIONS :

2025

3 Collectionneurs #12, ÉTÉ 78, Brussels (BE)

Who Are You?, Kunstencentrum Ten Bogaerde, Koksijde (BE)

Batman and the Big Aluminium Smelter, Re Set Home, Borgloon (BE)

ENERGIA. Artistic presence in the Belgian-Brazilian landscape, TheMerode, Brussels (BE)

2024

En cours de route, Petegem-aan-de-Schelde (BE)

Temporary integration wall mural (0-9) Signals, Matin&Montero, Sao Paolo (BR)

Based in Ghent, A Personal conversation, Société de Verloren Kost, Ghent (BE)

2023

Quinquagesimum, Fondation CAB, Brussels (BE)

DOKA, Museum M, Leuven (BE)

Inspired by Love, Belfius Art Gallery, Brussels (BE)

2022

Perspectives minimales en Belgique, Le Delta, cur. Ronny Van de Velde, Namur (BE)

The 1970s, Argos, Brussels (BE)

2021

Zdzisław Jurkiewicz, Occurrences, Museum for Modern Art Współczesne, Wrocław (PO)

Neem je Tijd, Museum M, Leuven (BE)

De Kleine Catalogus van de collectie van S.M.A.K. De tentoonstelling (1), Ghent (BE)

Collectie, Mu.ZEE, Ostend (BE)

SHHH Film Festival, Pleasure Island in collaboration with Monokino, Ostend (BE)

INCOMPLETE, Galeria Jaqueline Martins, Brussels (BE)
Brussels Art Week, Galeria Jaqueline Martins, Brussels (BE)

2020

Risquons-Tout, Wiels, Brussels (BE)
1973-1974. BELGISCHE AVANT-GARDE IN BRUSSEL, Museumcultuur Strombeek-Gent (BE)
Binnenskamers, Roger Raveelmuseum, Machelen aan de Leie (BE)
Neem je tijd, Museum M, Leuven (BE)
Poetic Faith, S.M.A.K., Ghent (BE)
Etude, Bastion 10, Menen (BE)
The House of Opportunity, CC De Steiger, Menen (BE)

2019

De Collectie (1), Highlights for a Future, S.M.A.K., Ghent (BE)
Group Show, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo (BR)
Salon de Peinture, M HKA, Antwerp (BE)

2018

PAPER WORKS, Tatjana Pieters, Ghent (BE)
Interaction, Gallery Sofie Van de Velde, Antwerp (BE)

2017

Extra Citizen – A Prologue, Extra City, Antwerp, (BE)
Het vlot. Kunst is (niet) eenzaam / The Raft. Art is (not) Lonely, Mu.ZEE, Ostend (BE)
Summer Hang, Tatjana Pieters, Ghent, (BE)
TROIS COLLECTIONNEURS AUTREMENT #4, ETE 78, Brussels (BE)
Entre Nous Quelque Chose Se Passe, Museum M, Leuven (BE)
Listening to the form, Panthera, Brussels (BE)
From Broodthaers to Braeckman – Photography in the Visual Arts in Belgium, M HKA, Antwerp (BE)
Ping Pong – Philippe Van Snick, M HKA, Antwerp (BE)

2016

Urgent Conversations: Athens – Antwerp, EMST National Museum of Contemporary Art, Athens (GR)
From Broodthaers to Braeckman. Photography in the visual arts in Belgium, cur. Liesbeth Decan, M HKA, Antwerp (BE)

**KETELEER
GALLERY**

Pourbusstraat 5, Antwerp
Tue – Fri: 10am – 6pm
Sat: 12pm – 6pm

T +32 (0) 3 283 04 20
M info@keteleer.com
W keteleer.com

Made in Japan, CC Strombeek, Strombeek-Bever (BE)

Kimsooja. Weaving the world, CC Strombeek, Strombeek-Bever (BE)

Twisted, Strings, Museum M, Leuven (BE)

The Gap – Abstract art from Belgium, cur. Luc Tuymans, M HKA, Antwerp (BE)

Frequent Long Walks, a proposition by Christopher Green, Hannah Barry Gallery, London (UK)

2015

A Line Is A Line Is A Line, CC Strombeek, Strombeek-Bever (BE)

The Gap, cur. Luc Tuymans, Parasol Unit, Foundation for Contemporary Art, London (UK)

The Corner Show, cur. Wouter Davidts, Phillip Metten and Mihnea Mircan, Extra City, Antwerp (BE)

PAW, Arcade, London (UK)

(1/1).10, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

What's the meaning of a goldfish, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

2014

Paper Works, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

Museum to Scale 1/7, Kunsthall, Rotterdam (NL)

Conversation Piece, Mu.ZEE, Ostend (BE)

Re: Painted, Schilderijen uit de collectie, S.M.A.K., Ghent (BE)

Hitting It Of, cur. RIVET & P!, P!, New York (USA)

Museum to Scale 1/7, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE)

Museum to Scale 1/7, Baker Museum, Napels, Florida (USA)

Museum to Scale 1/7, Kunsthall, Rotterdam (NL)

Museum to Scale 1/7, Fondazione Ghisla, Locarno (CH)

Museum to Scale 1/7, University of Antwerp, Antwerp (BE)

2013

The Prelude Pathétique, cur. Wim Lambrecht, Universiteitsbibliotheek, Leuven (BE)

Museum to Scale 1/7, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE)

Nightshop Knokke, Kasper Bosmans & Philippe Van Snick, with Gallery Tatjana Pieters, Knokke (BE)

Weg van Vlaanderen, Hedendaagse Vlaamse landschappen, cur. Jeroen Laureyns, De Warande, Turnhout (BE)

Make & Sleep / Wake, a project by Gert Robijns, White-Out Studio, Knokke (BE)

Cadavre Exquis, A Figure of Painting, LLS387, Antwerp (BE)

2012

Collectie XXXII, Persoonlijkheidstest, M HKA, Antwerp (BE)

Expo Chicago, with Gallery Tatjana Pieters, Chicago IL (USA)

Minimal Art, Gallery Ronny van de Velde, Knokke Le Zoute (BE)

Esta puerta pide clavo, cur. RIVET, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

2011

1979 A Momentum to Radical Instants, La Virreina, Barcelona (ES)

La Case, Casteljaloux, Lot et Garonne (FR)

Change of Address, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

Collectie XXVII: Ten Oosten van 4°24', M HKA, Antwerp (BE)

Hommage à Bernd Lohaus, M HKA, Antwerp (BE)

EXTRA MUROS: MASTERPIECES AT MAS: Five centuries of images in Antwerp, MAS, Antwerp (BE)

2010

Three Belgian Painters: Philippe Van Snick, Damien De Lepeleire, Walter Swennen, Tatjana Pieters, Ghent (BE)

Hommage aan de monochromie, Cultuurcentrum Hasselt, Hasselt (BE)

2009

Jeugdzonde. Over opus één en opus min één, LLS 387, Antwerp (BE)

Jeugdzonde. Over opus één en opus min één, HEDAH, Maastricht (NL)

There is No(w) Romanticism, Galeries Les Filles du Calvaire, Brussels (BE)

Nous, les oeuvres d'art ... of Angel Vergara, Etablissements d'en face, Brussels (BE)

Short Tracks, Wiels, Brussels (BE)

Ph. Van Snick, 10 dagen 10 nachten / J. Beuys, M. Broodthaers, Bibliotheek Bree (BE)

2008

Prospect 58, Hessenhuis, Antwerp (BE)

A bridge too far, NICC, Antwerp (BE)

2007

De avonden in de Greenwich, Café Greenwich, Brussels (BE)

Waterverf, Museum Roger Raveel, Machelen-aan-de-Leie (BE)

Tegenlicht, Factory # 1, CC Strombeek, Grimbergen (BE)

Small Stuff Three (Meeting Bernd Lohaus), Herman Teirlinckhuis, Beersel & Museum Felix De Boeck, Drogenbos (BE)

2006

Painted Objects, CCNOA, Brussels (BE)

Mystiek van de kleur te gast in de wereld van Roger Raveel, Roger Raveelmuseum, Machele-aan-de-Leie (BE)

Trends 06, St. Barbara College, Ghent (BE)

The collection XIV – Spring, M HKA, Antwerp (BE)

Event#02, Netwerk Aalst, Aalst (BE)

2004

Not Done (Het Kunstenaarsboek), M HKA, Antwerp (BE)

Free Space 2004, Z33, Hasselt (BE)

2003

Charly's Place, Annelly Juda Fine Art, London (UK)

Gelijk het leven is. Belgische en internationale kunst uit de collectie, S.M.A.K., Ghent (BE)

Daniel Göttin, Jan van der Ploeg, Philippe Van Snick, CCNOA, Brussels (BE)

Chaque jour l'art à Liège change le monde. Quinze artistes dialoguent avec la collection de la Cera Foundation, MAMAC, Liège (BE)

The collection V – autumn 2003, M HKA, Antwerp (BE)

**KETELEER
GALLERY**

Pourbusstraat 5, Antwerp
Tue – Fri: 10am – 6pm
Sat: 12pm – 6pm

T +32 (0) 3 283 04 20
M info@keteleer.com
W keteleer.com

The collection IV – Summer 2003, M HKA, Antwerp (BE)

2002

(Conflict) over grenzen, FLACC, Genk (BE)

Free Space Limburg, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten - Begijnhof, Hasselt (BE)

2001

re_Touche, 250 jaar schilders van de Koninklijke Academie van de Hogeschool Gent, Kunsthal Sint-Pietersabdij, Ghent (BE)

2000

Philippe Van Snick, Jeanine Cohen, CCNOA, Brussels (BE)

From Rags to Riches, Fondation de la Tapisserie, Tournai (BE)

Lieux communs - Gemeenplaatsen, Moving Art Studio, Brussels (BE)

1999

La Consolation. Oeuvres de la collection de la Communauté Flamande de Belgique. Een keuze uit de verzameling van de Vlaamse Gemeenschap, Magasin, Grenoble (FR)

Trouble Spot. Painting, M HKA and NICC, Antwerp (BE)

Trattenendosi, Antichi Granai, Zitelle, Venice Biennial, Venice(IT)

Illusion Free Space Forever Young, NICC, Antwerp (BE)

Tegenvleug / A rebrousse-poil. Posities in de schilderkunst, Kunstcentrum Sittard, Sittard (NL)

1998

Kleur-Ruimte, Stichting Vedute, Amsterdam (NL)

De muren weten ervan II, Museum voor Volkskunde, Ghent (BE)

The collection and a selection of gifts and loans, M HKA, Antwerp (BE)

1997

De Verzameling, M HKA, Antwerp (BE)

**KETELEER
GALLERY**

Pourbusstraat 5, Antwerp
Tue – Fri: 10am – 6pm
Sat: 12pm – 6pm

T +32 (0) 3 283 04 20
M info@keteleer.com
W keteleer.com

1996

Accrochage, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Luc Deleu, Peter Downsbrough, Bernd Lohaus, Philippe Van Snick, Marthe Wéry, 12th International Winter festival of Sarajevo '96, National Gallery, Sarajevo (BH)

Manfred Jade – Philippe Van Snick, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

Zoersel 96, Domein Kasteel van Halle, Zoersel (BE)

Into it!, Witte Zaal, Ghent (BE)

Wide White Space, une histoire de l'art des années 60/70, MAC galeries contemporains des musées de Marseille, Marseille (FR)

De Verzameling, M HKA, Antwerp (BE)

1995

Call It Sleep, Witte de With, Rotterdam (NL)

Trente-deux, Espace d'Art Contemporain, Lausanne (CH)

1994

Ars Musica '94, Flagey Building, Brussels (BE)

Wide White Space Gallery (1966-1976), Palais des Beaux-Arts, Brussels (BE)

Artworks acquired by the Flemish Community in 1992-1993, M HKA, Antwerp (BE)

Le sense de la couleur, Galerie CYAN, Liège (BE)

Prenten van Rodney Graham, Thomas Schütte, Philippe Van Snick, Jan Verduyck, published by Yves Gevaert, Sint-Lukasgalerij, Brussels (BE)

Permanent Collection Exhibition, M HKA, Antwerp (BE)

1993

Kunst in België na 1980. L'art en Belgique depuis 1980, Royal Museums of Fine Arts, Brussels (BE)

As long as it lasts, Witte de With, Rotterdam (NL)

1992

Boeken Prenten Objecten van / Books Prints Objects by Stanley Brouwn, Daniel Buren, Jean-Marc Bustamante, Thierry De Cordier, Dan Graham, Rodney Graham, Matt Mullican, Philippe Van Snick, Jan Vercruyssen, Lawrence Weiner, James Welling, published by Editions Yves Gevaert, Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)

1991

Kunst in Vlaanderen Nu. Een keuze uit tien jaar aankopen van de Vlaamse Gemeenschap, M HKA, Antwerp (BE)

Accrochage, Zeno X Gallery, Antwerp (GE)

1990

Artisti (delle Fiandra). Artists (from Flanders), Palazzo Sagredo, Venice (IT)

1989

Gerard Polhuis + Philippe Van Snick, Art is, 's Hertogenbosch (NL)

1988

De verzameling en een keuze van schenkingen en bruiklenen, M HKA, Antwerp (BE)

Tielt Beelden Buiten 88, Tuin De Brabandere, Tielt (BE)

Filip Francis, Philippe Van Snick, Sint-Lukas Gallery, Brussels (BE)

works from the MuHKA, De Werf, Aalst (BE)

Collectie & Collecties, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

Artworks acquired by the Flemish Community in 1986-1987, Cultureel Centrum, Genk (BE)

Rai, Amsterdam (NL)

1987

Omtrent tekenkunst. Hedendaagse tekenvormen, Sint-Lukasgalerij, Brussels (BE)

Belgica: Filip Francis, Philippe Van Snick, Galeria Jatrakor, Rome (IT)

Muur voor een schilderij. Vloer voor een sculptuur II. Iglesias Robbrecht Van Snick, Stichting De Appel, Amsterdam (NL)

Pomme bleue. Mer verte. Jef Geys, Bernd Lohaus, Guy Mees, Philippe Van Snick, Quai du Wault, Lille (FR)

Jacques Vieille, Philippe Van Snick, Galerie Montevideo, Antwerp (BE)

Collection Summer 1987, M HKA, Antwerp (BE)

1986

Antwerpen-Brussel, Aller-Retour, Winkelgalerij Toreengebouw Schoenmarkt-Eiermarkt, Antwerp (BE)

Initiatif d'Amis, Vooruit, Ghent (BE)

1985

Place Saint-Lambert. Investigations, Espace 251, Liège (BE)

1984

"A" view on Belgian Art, Lodz, Poznan, Wroclaw, Warsaw (PO)

3x3, Waepen van Zeelant, Parisbas Bank België N.V., in collaboration with the Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

Tijd: de 4^{de} dimensie in de kunst, Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)

1983

DIAGONALE. Sculpture/s/n, Montevideo, Antwerp (BE)

De structuur voorbij, I.C.C., Antwerp (BE)

Speelhoven 1983, Speelhoven, Aarschot (BE)

1982

Mens en Omgeving (3). Beelden en Tekens, De Beyerd, Breda (NL)

De verzameling van het Museum van Hedendaagse Kunst Gent, Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)

1981

16^e Biënnale Middelheim, Middelheimpark, Antwerp (BE)

1980

"1980" Jonge Belgische Kunst, ICC, Antwerp (BE)

1979

JP2. Art actuel en Belgique et en Grande-Bretagne. Aktuelle kunst in België en in Groot-Brittannië, Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)

Aktuele Kunst in België. Inzicht/Overzicht. Overzicht/Inzicht, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1978

Raoul de Keyser, David Rabinowitch, Richard Tuttle, Philippe Van Snick, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

Verzameling en aanwinsten van het Museum van Hedendaagse Kunst en de Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1977

Dematerialisatie, Wide White Space Gallery, Antwerp (BE)

Jacques Charlier, Lili Dujourie, Bernd Lohaus, Leo Josefstein, Guy Mees, Philippe Van Snick, Jan Vercruyssen, Marthe Wéry, Entrepot La Cloche, Antwerp (BE)

1976

Städtisches Museum, Aachen (DE)

1975

Tekeningen. Drawings, Wide White Space Gallery, Antwerp (BE)

Fourth International Open Encounter on Video, CAYC, Buenos Aires (BR)

Belgien : Junge Künstler I. Belgique : Artistes Jeunes I, Neue Galerie – Sammlung Ludwig, Aachen (DE)

1974

Triennale 3. Informatieve tentoonstelling van hedendaagse kunst in België, Beurshalle, Bruges (BE)

Charlier, Lohaus, Mees, Panamarenko, Roquet, Van Snick, Modern Art Museum, Oxford (UK)

1972

Een tentoonstelling van werken en documenten in verband met het "Kongres" van Brussel 1973. An exhibition of works and documentation related to the 1973 Brussels "Congress", Museum D'Hondt-Dhaenens, Deurle (BE)

1971

Concept- en situatiekunst '71, Kulturhuis, Harelbeke (BE)

Voor Stad en Lande, Groninger Museum, Groningen (NL)

1970

Installation, etalo, Ardoorie (BE)

Kunstwerken verworven door de Staat 1968-1969, Palais des Beaux-Arts, Brussels (BE)

1969

Kraam 69, Kunstmarkt, Ledeberg (BE)

223 m³, Galerie Plus-Kern, Ghent (BE)

Sixième Biennale de Paris. Manifestation Biennale et Internationale des Jeunes Artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)

1968

Four Belgian printmakers, The Foyer Brighton College of Art, Brighton (UK)

1967

Confrontatie – 30, Stedelijk Instituut voor Handel en Secretariaat, Ghent (BE)

1966

Jonge kunstenaars stellen tentoon in lokaal Vooruit, Vooruit, Ghent (BE)

1965

Agora Jazzclub, Het Pand, Ghent (BE)

PROJECTS IN PUBLIC SPACE:

2016

Building Z, University of Antwerp Wilrijk, Antwerp (BE)

Dag/Nacht, 1984 - ongoing, KW, Berlin (DE)

2014

Groot Orgel, Port de Bruxelles T.I.R., Brussels (BE)

2013

LUCA School of Arts, Brussels (BE)

Justiepaleis Brussel, Brussels (BE)

2012

A Space - Time cycle in 10 Coloured Phases, OCMW Beersel, Beersel (BE)

2009

Stapeling, De Kriekelaar, Schaerbeek (BE)

2006

Ellips, CC Strombeek, Strombeek (BE)

2005

Kleurvelden, Hospital St. Trudo, Sint-Truiden (BE)

2003

14 landschappen / paysages, Belgacom Surfhouse Building Evere, Brussels (BE)

1999

Asymmetrisch Blauw (Blow Up) - Symmetrisch Blauw (Blow Up), Diamantbuilding, Brussel (BE)

1997

Noord – Zuid, De Ferraris Building, Brussel (BE)

1991

Wijkgezondheidscentrum Lunetten, Utrecht (NL)

Tien dagen – Tien Nachten (outside) and *Dag en Nacht blokken* (inside), De Baronie, Breda (NL)

PUBLIC COLLECTIONS:

[MoMA, Museum of Modern Art, New York \(USA\)](#)

Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto (PT)

Mu.ZEE, Ostend (BE)

[Middelheim Museum, Antwerp \(BE\)](#)

[M HKA, Museum for Contemporary Art, Antwerp \(BE\)](#)

[S.M.A.K., the Municipal Museum of Contemporary Art, Ghent \(BE\)](#)

Collection of the National Bank of Belgium, Brussels (BE)

Proximus Art Collection, Brussels (BE)

Collection Frac Grand Large – Hauts-de-France, Dunkirk (FR)

[Vedute Collection, Amsterdam \(NL\)](#)

Collection BNP Parisbas, Ghent (BE)

Cera Art Collection, Leuven (BE)

ARCHIVE:

<https://philippevansnick.com/archive/>

<https://www.archiefphilippevansnick.be/s/collection/page/inleiding>