

LOIS WEINBERGER

° 1947 in Stams / Tirol † 2020 in Vienna
Lived in Vienna and Gars am Kamp, Lower Austria

AWARDS, GRANT, PROFESSORSHIP:

2022

Austrian Commemorative Stamp

2014

Kunstpreis der Klocker-Stiftung Innsbruck

2010

Würdigungspreis für Bildende Kunst des Landes Niederösterreich

2006

Tiroler Landespreis für Kunst

2005

Ehrenzeichen der Leopold Franzens Universität Innsbruck
Würdigungspreis für Bildende Kunst, BKA Wien

1999

Großes Kunststipendium des Landes Tirol
RBB Bank Preis, Graz

1998

Preis der Stadt Wien

1994-95

Atelierstipendium Künstlerhaus Bethanien, Berlin

1993-94

Professur an der Akademie Karlsruhe

1985

Förderungspreis für Bildende Kunst, BUMUK Wien

LECTURES 2014 - 1996 (SELECTION):

“Erfindung der Landschaft”, Technische Universität München (Katalog)
“Naturally Hypernatural — Concepts of Nature”, Konferenz Universität Graz + School of Visual Arts New York + Universalmuseum Joanneum Graz
“Dinner-Speech”: Hayek Colloquium’13, Obergurgl / Tirol
“gehen, blühen, fließen — Naturverhältnisse in der Kunst”, Symposium Muthesius Kunsthochschule, Kiel (Katalog)
“Field Work”: Traverses, Symposium Musée d’Art Moderne Saint Etienne
“Field Work”: Accademia di Architettura Mendrisio, CH
“Field Work”: DenkraumDonaustadt, Vienna
“Works in Public Space”: Cherismus Arte Contemporanea in Sardegna
“Projects”: Institute for Art History University Innsbruck
“Field Work”: Neuland Symposium, Institute for Landscapearchitecture Leibniz University Hannover (Katalog)
“Field Work”: Justus-Liebig-Universität Gießen
“About the work”: Dopopaesaggio - Atlante - Symposium Palazzo Pitti Florenz (catalogue)
“About the work”: Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
“Projects”: Hochschule für Bildende Künste Dresden
“About the work”: Institute for Art History University Innsbruck
“Running Projects”: Hochschule der Künste Berlin
“Hiriya-Dump”: WATARI-UM Museum of Contemporary Art, Tokio
“Hiriya-Dump”: OK. Zentrum für Gegenwartskunst, Linz
“Das Ruderal in der Kultursteppe”: WATARI-UM Museum of Contemporary Art, Tokio
“Hiriya-Dump”: Jerusalem au pluriel - Symposium Musée de la Vieille Charité Marseilles
“Das Ruderal in der Kultursteppe”: 100 Tage-100 Gäste documenta X
“Das Ruderal in der Kultursteppe”: Tiroler Landesmuseum, Innsbruck
“Das Andere - im Garten”: Bauhaus University Weimar

EXHIBITIONS, WORKS IN PUBLIC SPACE (SELECTION):

2023

Verwandte / Relatives, Kunsthau Dresden (solo)
Common Ground: Lois Weinberger - Ricardo Brey, Galerie Keteleer, Antwerpen
Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen, Kunstmuseum Wolfsburg und Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (P)
De leur temps, Frac Hauts de France Dunkerque
Mixed up with others before we even begin, MUMOK Wien

2022

Sammlungspolitik, Museum der Moderne Salzburg
Rendezvous mit der Sammlung, Landesgalerie Niederösterreich, Krems
Lignes de Fuite, Centre International d'Art et du Paysage – Ile de Vassivière (I)
The whole is less than the sum of its parts, Bratislava City Gallery
Changes, MUMOK Wien
Arttirol 9, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Portable Garden, Les Tanneries Centre d'Art Contemporain; Amilly, F (S)
Space for Kids. Das Kunst – Natur – Labor oder Die wuchernde Wunderkammer, Kunsthalle Wien
Losing by Winning, Edith Stein, Museum Stift Stams
Das Tier in Dir, MUMOK Wien (P)
Art Brussels with Keteleer Gallery, Brussels, Belgium
Tribute to Panamarenko, Keteleer | Platform 6a, Otegem, Belgium
Botanischer Wahnsinn / The Botanical Revolution in Contemporary Art, Kröller-Müller Museum, Otterlo
nature doesn't know about us, Sculpture Milwaukee
Ruderal Society Excavating a Garden, EVN Maria Enzersdorf
Portable Garden, Millenniumspark Lustenau (permanent)

2021

Basics, 21er Haus Belvedere (solo)
The Use of Wealth, salle principale, Paris
Was sein wird / Zukünfte, Kunsthaus Graz
Portable Garden, Kunsthaus Bregenz (solo)
Avantgarde und Gegenwart, Belvedere21, Wien
field work, Galerie Krinzinger, Wien (solo)
Ruderal Society, salle principale, Paris (solo)
I GOT UP, gb agency, Paris · Inventing Nature, Kunsthalle Karlsruhe
Slow Life. Radical Practices of the Everyday, Ludwig Museum Budapest
Natur Retour, Theater an der Ruhr, Mülheim
die körper und der raum, aut Architektur und Tirol, Innsbruck
Nouer le Reste, Centre d'Art CEAAC, Straßburg

2020

Corridor Gallery, Antwerpen (solo)
Fragile Schöpfung, Dommuseum Wien · Die Poesie des Gärtners - der Garten als Metapher und Wirkungsfeld, Galerie Parrotta Contemporary, Köln / Burg Lede, Bonn
Slow Life / Radikale Praktiken des Alltags, Ludwig Museum Koblenz
(Un)Endliche Ressourcen, Städtische Galerie Karlsruhe
Pine's Eye, Talbot Rice Gallery, Edinburgh
Slow Life. Radical Practices of the Everyday, Ludwig Museum Budapest
Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer, Kunsthaus Dresden
Basics — die Idee einer Ausdehnung, Feststiege Schloß Esterhazy, Eisenstadt

Record of the Invisible. Le Grand Café, Saint-Nazaire, F
Michikusa-Walking with the Ruderals, Contemporary Art Center, Art Tower Mito, Jp

2019

Tinguely Museum, Basel (solo)
Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tokio (solo)
Reborn Art Festival, Aij-Island, Miyagi, Japan
about: documenta, Neue Galerie Kassel
Narcisse ou la floraison des mondes, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux
La mesure du monde, MRAC Sérignan, F
De Collectie (1) – Highlights for a Future, S.M.A.K., Gent
Natur als Argument, Villa Dessauer / Kunstverein Bamberg
Nature Morte/ Nature Vivante, Centre d'innovation et de design CID Grand-Hornu, B
Eigenbedarf, Uferhallen-Gelände Berlin · Drawings of Today, The Window, Paris
Piacé le Radieux, Bézard – Le Corbusier, Piacé, F (solo)
Dentro del Disegno, La Castiglia Saluzzo, I
Feldweg, Esterhazy Contemporary, Schloß Lackenbach (permanent)
Collective Exhibition for a Single Body, Cultuurcentrum Strombeek, Grimbergen, B
Disturbing Narratives, The Parkview Museum, Singapur
Hors les murs, Garage MU, Paris (solo)
Matters of Concern, Fondation d'Entreprise Hermès, Brüssel
Sehnsuchtsräume. Berührte Natur und besetzte Landschaften, Landesgalerie Niederösterreich, Krems · Bruegel's Eye, Dilbeek / Brüssel
all natural, 100% Sammlung, Museum der Moderne Salzburg
Occupations, Salle Principale, Paris
Ré-flexions Autour des nouvelles acquisitions, Frac Alsace, Sélestat, F
Schönheit vor Weisheit, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck

2018

L'envers du paysage, FRAC Franche-Comté, Besancon (solo)
Wild Cube, FRAC Franche-Comté, Besancon (permanent)
Galerie Krinzinger, Wien (solo)
Salle Principale, la galerie, Paris (solo)
Der süße Brei. Eine Ausstellung über das Wachsen, Zentrum für erneuerbare Energien, Eberswalde
The Espace Européen pour la Sculpture, Tournay-Solvaypark, Brüssel Dorotheum, Brüssel · #TullnART - Garten der Künstler, Tulln
H.C.Artmann Festival, Breitenreiser Lichtspiele, Wien
I bäg you!, Kunstraum Retz
Die 90er Jahre, MUSA, Wien
Innsbruck International, Biennial of the Arts
In die Stadt, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt
Folklore, Museum Moderner Kunst, Salzburg

2017

documenta 14, Athen + Kassel

learning from documenta, Cultuurcentrum Strombeek, Gent

Lois Weinberger Konjunktionen mit Heath Bunting und Ladislav Zajac, ngbk, Neue gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin (solo)

Der Canaletto Blick / Laubreise, Erste Bank Campus, Wien (permanent)

Jardin infini, Centre Pompidou-Metz, Metz

Patan Museum, Kathmandu Triennale

La Fin de Babylone. Mich wundert, dass ich so fröhlich bin, Köln Skulptur #9

einfach alltäglich, aut. architektur und tirol, Innsbruck

Skulptur Triennale Bingen

Econvention Europe: Current Art to Reimagine Ecologies, Museum De Domeinen, Sittard

Naturgeschichten — Spuren des Politischen, MUMOK, Wien

Transhumance, Centre international d'art et du paysage de Vassivière

2016

Salle Principale, la galerie, Paris (solo)

Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus der Sammlung, 21er Haus Belvedere Wien

UNGENAU, De Halle Geel, Belgium

Wünsche, Kunsttreff, Kematen/Tirol

Aha, this is my natural habitat, mariondecannië artspace, Antwerpen

Skulptur mit 5 Birken, Gutmann collection Innsbruck (permanent)

Économie de la Tension, CAC Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux

Plant Culture, Attenborough Arts Centre, Leicester

Don't panic it's organic, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz · Je,.../I,.../Ich,...Innsbruck

International, Biennial of the Arts

2015

Now, At The Latest - EVN Sammlung, Kunsthalle Krems

La Stanza della Seta, Palazzo Milio, Ficarra, Sizilien (solo)

Kunsthalle Mainz (solo) · KölnSkulptur #8

Urban Hives, amazelab, Designweek Mailand

ART ECO, Museum Cultuur Strombeek, Gent

Natur vernetzt, Zeughaus Innsbruck

Die Natur ist die Kunst, Markhof 2, Wien

Laubreise, Erste Bank Campus, Wien (permanent)

D'une main invisible, salle principale - la galerie, Paris

Fascination of Plants Day, European Plant Science Organisation, Universität für Bodenkultur, Wien

S.M.A.K., Gent (solo)

2014

Douglas Hyde Gallery, Dublin (solo)

Landscape: the virtual, the actual, the possible, QuangDong Times Museum, Guangzhou, China

Kadist Art Foundation, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco

Laubreise, Klocker-Stiftung, Innsbruck (permanent)
Skulptur, Schloss Esterhazy, Eisenstadt (permanent)
MARKHOF 2, Wien
Berlin Photo, Teutloff Photo Collection Bielefeld
Raum und Wirklichkeit, MUMOK Wien
Portable Garden, Villa Merkel Esslingen (permanent)
Wildwuchs, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag
Zeitsprung, Galerie im Taxispalais Innsbruck
Soleil politique, Museion Bozen
20 Jahre aut, aut Innsbruck
Field Work, Museum Schloss Orth (solo)
Hans im Glück, Kunstraum NÖ Wien
Hocker, Stuhl, Sessel, Galerie im Traklhaus, Salzburg

2013

Neue Sammlung, Berlinische Galerie, Berlin
I-weed..., Street Art Passage, MuseumsQuartier Wien (permanent)
Ephemeropterae, TBA21, Wien
nock/art, Bad Kleinkirchheim (permanent)
The Collection, S.M.A.K., Gent
(un)natural limits, Austrian Cultural Forum, New York
Wild Cage, Universalmuseum Joanneum, Graz (permanent)
Gegenwelten, Kunsthistorisches Museum Schloß Ambras, Innsbruck
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (solo)
Fear, Hope and Happyness, Innsbruck International
gesammelt, Galerie im Traklhaus, Salzburg
die siebziger jahre, MUSA Sammlung der Stadt Wien
Dreck, Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck

2012

Kunst nach 45, Städel Museum Frankfurt
The Nature of Disappearance, Marianne Boesky Gallery, New York
Tropicomania: the social life of plants, Betonsalon - Centre d'Art et Recherche, Triennale Paris
Schaufenster zur Sammlung I - Orte der Kunst, Museum der Moderne / Rupertinum, Salzburg
Le dieci giornate della vera agricoltura, e piaceri della villa, Galeria Massimo Minini, Bescia
2012 im neuen Haus, Fotohof Salzburg
Un capitalisme idéal..., Centre d'Art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, F
Plain, Gymnasia Herzliya, Tel Aviv
Design_Raum_Kunst, Wohnen & Interieur Messe Wien
Garden, Gare de Rennes, Les Prairies - Biennale d'Art Contemporain Rennes 2012 (public art)
Botanica, Villa Dieu Seul Sait, Cotonou, Benin (solo) Take, take and take...?, REGARD BENIN 2.0, Benin (West Africa)

2011

Schöne Aussichten!, Eröffnungsausstellung 21er Haus, Belvedere Wien
Wild Cube, 21er Haus, Belvedere Wien (permanent)
Moderne: Selbstmord der Kunst? Neue Galerie Graz
Frisch ausgepackt - wie Kunst altert, MARTA Herford
Absolut Wien - Ankäufe und Schenkungen seit 2000, Wienmuseum
Generation 1951+, Galerie Altnöder, Salzburg
Tomorrow is the Question, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
Spiele im Park - performative Skulptur in der Villa Schöningen, Potsdam
Städel Museum, Frankfurt · Musée d'Art Moderne Saint Etienne (solo) · MuseumCollection, S.M.A.K.,
Gent
Die Sammlung 1900 - 2011, Lentos Kunstmuseum, Linz
3 Häuser, Sterzing (permanent) bergmeisterwolf.architekten
Über die Metapher des Wachstums, Kunsthau Baselland / Kunstverein Hannover / Frankfurter
Kunstverein
Tiere in der Kunst, Traklhaus Salzburg
Personal Tempest, Neue Galerie Innsbruck; University of Hertfordshire Galleries; Museum of St.
Albans, UK
(re)designing nature, Städtische Galerie Bremen
THROUGH THE KEYHOLE, Werke aus der Sammlung Joachim Rubner, Stadtmuseum Bruneck, I
ak7 Contemporary Design by Contemporary Artists, Galerie Thoman, I
Obsessionen und Vertrautheit - Österreichische Zeichnung, B & M Theocharakis Stiftung Athen
gehen, blühen, fließen - Naturverhältnisse in der Kunst, Stadtgalerie Kiel

2010

10 documenta-Arbeiten im Rampenlicht, Museumsnacht Kassel
The Art of Design. ak7 - Contemporary Design by Contemporary Artists, freiraum quartier 21
INTERNATIONAL
Gebiet II - Ruderal Society, NÖ Landesmuseum St. Pölten (solo)
NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst (solo)
Malerei / Prozess und Expansion von den 1950er Jahren bis heute, MUMOK Wien
Islands never found, Palazzo Ducale Genua
The State Museum of Contemporary Art Thessaloniki
Musée d'Art Moderne Saint Etienne
Unbuilt Roads, e-flux, New York
La Vie, Institut d'Art Contemporain Villeurbanne
Fragile - Terres d'empathie, Daejeon Museum, Korea
Gagarin - the artists in their own words, S.M.A.K., Gent
(re)designing nature, Künstlerhaus Wien
Lange nicht gesehen - Sammlung MUSA, Haus der Kunst Brunn
TRANS AKT, museum in progress, Wie
You never know what will happen next..., Die Sammlung 1900 - 2010, Museum Lentos, Linz
Art Tirol 5, Tiroler Landesmuseum Innsbruck
Aktualität eines Mediums, Galerie Krinzinger, Wien

2009

Biennale Venedig, Österreichischer Pavillon
Field Work, tranzit, Bratislava (solo)
Oh mein Gott, Glasfenster St. Andrä, Graz
arttirol 5, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck
The Mobile Garden, CNI UNESCO, aMAZElab, Mailand
Vorplatz, OMV Hoch 2, Headoffice, Wien (permanent) henke & schreieck architekten
Ruderal Society Gebiet II, Spiegelfabrik, public art NÖ / Broschüre + Postkarten +
Filmdokumentation
Something else !!! Collectione S.M.A.K., Man Museo d'Arte, Nuoro, Sardinien
Kreuzungspunkt Linz, Kunstmuseum Lentos, Linz
Fragile - Terres d'empathie, Musée d'Art Moderne Saint-Etienne
Palazzo Falconieri, Accademia D'Ungheria, Rom
Berlin 89/09 - Kunst zwischen Spurensuche und Utopie, Berlinische Galerie, Berlin
Cella, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Rom · The House is on Fire, but the Show
must go on, Kunstraum Innsbruck
Schnee-Spuren in Kunst und Kultur, Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz
The Death of the Audience, Wiener Secession
Labyrinth::Freiheit, Landesausstellung 2009, Festung Franzensfeste, Italien
Ferne Nähe in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn
Die Lesbarkeit der Brache, Botanischer Garten der Universität Wien
Green Island, Garibaldi Train Station + Triennale Museum, Mailand (solo)
False Twins, Faux Jumeaux, S.M.A.K.

2008

Lentos Kunstmuseum Linz (solo) · Galerie 422, Gmunden (solo)
6. Biennale of Contemporary Art Gyumri, Armenien
Observing beast, time, evolution - Künstler zwischen Forschung und Ökologie, Kunstverein +
Römer-und Pelizaeus Museum Hildesheim
Rückblende, Neue Galerie Graz · Micro-narratives, Musée d'Art Moderne Saint-Etienne
Green Island, Kunstverein AMAZE, Mailand (Buch)
Bat Yam - Urban Action, Bat Yam Biennale, Tel Aviv
Zelle, documenta Raum, Neue Sammlung Tiroler Landesmuseum, Innsbruck
Wegwarte, Wachtberg, NÖ mit Anne Bennent, Otto Lechner + Michael Sprachmann
Promenade, Parc Bois d'Avaize, St. Etienne (public art)
Handlungsanweisungen, Kunst im Parlament, Wien
Über's Jahr, HypoKalendar 2009, Hypo Galerie, Innsbruck (solo)

2007

Garten Eden - der Garten in der Kunst seit 1900, Kunsthalle in Emden & Kunsthalle Gießen (solo)
Silent dialogue-invisible communication, NTT InterCommunication Center, Tokio
Temptation of Small Realities, Oktober Salon Belgrad 2007
Black is Black, S.M.A.K., Gent · RLB Kunstbrücke, Innsbruck (solo)
Wann immer vorerst, BA - CA Kunstforum, Wien & Institut für Kunstgeschichte, Universität

Innsbruck (solo)

Die Kunst der Landwirtschaft, Tiroler Landesmuseum Innsbruck

Vanaf nu!., LLS 387, Antwerpen · aut.architektur und tirol, Innsbruck (solo)

Unterstand, Weingut Hofstätter, Tramin (permanent) Arch. Walter Angonese

Anzengruber Biennale, Café Anzengruber Wien

Lange nicht gesehen, Museum auf Abruf (MUSA), Wien

Wegwarte, Sammlungsraum im Kunstmuseum Lentos, Linz

Neuer Kunstverein Gießen (solo)

Zona Ovest, Nationalbibliothek der Universität Turin

Tiroler Ansichten, Museum Kunst im Rohnerhaus, Lauterach

Das Gartenarchiv / Gartenlust. Der Garten in der Kunst, Belvedere Wien

2006

Arnolfini Gallery, Bristol (solo)

Neuerwerbungen, Neue Galerie am Landesmuseum Graz

Future Garden, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota / Japan

mens, Parkabtei Heverlee, Leuven, Belgien

4 Höfe / eine Brücke, Neue Justizanstalt West, Innsbruck (permanent) Arch. Dieter Mathoi

Steig auf die Gebirge, sag ich Dir, und iß Erdbeeren, Fotohof Salzburg

Galerie Museum Bozen

Galerie Martin Janda, Wien (solo)

Das Leben will leben - die Kunst der Weinberger, ein Film von Caspar Pfaundler

Mobiles Archiv, Festival der Gärten - Kamptal (public art)

WE HUMANS ARE FREE, S.M.A.K. Collection, 21st Century Museum Contemporary Art Kanazawa, Japan

Bühne, Fest für Gert Jonke, Akademietheater Wien

Opera Austria, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

2005

S.M.A.K. Gent (solo)

50 Jahre documenta, documenta Archiv, Kassel

GU-Graz Umgebung - Konstruktion einer urbanen Landschaft, Kunstverein Graz, Steirischer Herbst

Landschaft - Erinnerung an die Natur, Kunstraum Schloß Mondsee

Nach Rokytnik - 10 Jahre EVN Sammlung, MUMOK / Museum Moderner Kunst Wien

Initiative Architektur - Skizzen für ein Haus, Kunstverein Salzburg

Kennedy rondpunt - De Bolle, Städtisches Großprojekt, Ostende

DasNEUEÖsterreich, Belvedere Wien · Urban Clearance-4 Projects, Belfast (public art)

The Giving Person, PAN palazzo delle arti napoli, Neapel · In den Wäldern, Jahresmuseum

Mürzzuschlag · EXPO Japan, The Wisdom of Nature, Nagoya City Arts Museum

Zeichnung in Tirol und Südtirol seit 1945, Toscanahof Wien

Involution, CAC / Centre d'art contemporain, Brétigny (mit Teresa Margolles + Lionel Esteve)

falda per falda, Gavorrano

Die Ordnung der Natur, Museum Moderner Kunst Paßau

Landhaus 2, Innsbruck (permanent) frank & probst architekten

2004

Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense (solo)
Land-Landschaft, Camera Austria, Kulturforum Austria, Prag
Roof Garden for the Vienna Library, City Hall, Vienna / Arch. hempl + hempl
Forecourt, Biomass Power Station Holz Binder, Fügen, Tirol / Arch. Helmut Reitter
Vision of a Collection, Opening Exhibition Museum der Moderne, Salzburg
Kraftwerk peripher, Power Station Imst / Tirol
Being the Future, Palast der Republik, Berlin
6 Courtyards, New Centre of Justice Leoben / Arch. Josef Hohensinn
Field Work, House Possert, Innsbruck / Arch. Peter Mayrhofer
Hortus botany and empire, Liverpool Biennial
Hortus botany and empire, Spacex Gallery, Exeter, GB
PrivatGrün 2, City of Köln
Kunstraum Dornbirn (solo)
Settlements, Musee d'Art Moderne Saint- Étienne
Energy and Culture, International University Bremen (solo)
nA(R)Türlich, City of Ulm
Tour-Retour, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck
sketches, Architekturforum Tirol
arttirol - Collection, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck

2003

Villa Merkel, Esslingen (solo)
Kunstverein Hannover (solo)
Handlungsanweisungen, Kunsthalle Vienna
sac de plastique, IG Bildende Kunst, Vienna
global village garden I, LandKunstLeben, Kulturland Brandenburg, Buchholz
Nature/History, Kunsthaus Mürzzuschlag
Unbuilt cities, Bonner Kunstverein
Now What? Dreaming a better world in six parts, BAK Utrecht
project 01, Ottensen / Hamburg
Le Jaune de l'oeuf, Ancienne Manufactures d'Armes, St. Étienne
public art in Lower Austria, Architekturforum Innsbruck
museum neu, Opening Exhibition Landesmuseum Innsbruck
A9-forum transeuropa / quartier 21, MuseumsQuartier Vienna (solo)
Feldversuche Seegeniederung, Gartow
Spiel & Denkmateriale für eine Museumssammlung, Museum of History Vienna
4 works for the Jouth Psychiatric Hospital Graz / Arch. Team A. Graz

2002

Galerie im Taxispalais, Innsbruck (solo)
Douglas Hyde Gallery, Dublin (solo - mit Abbas Kiarostami)
Unexpected selection, The Art Museum Miami
Hell-gruen, Europa 2002, Düsseldorf

Sirius Residency Program, Cobh, Irland
Polyklamott, Haus Austria, Düsseldorf
Schöne Aussicht - Bella Vista, Kunsthalle Meran
Octopus, Brügge - Kulturhauptstadt Europa 2002
Garten-Kunst, Bilder und Texte von Gärten und Parks, Museum of History Vienna, Hermesvilla
Making Nature, Atelier Augarten Belvedere, Vienna
Garden, Landesmuseum Lower Austria, Government Sector, St. Pölten
1a urbane Orte - (Dis)Lokationen, City Project Competition Munich (together with plansinn, Vienna)
Das Neue - Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst, Belvedere, Vienna
Kunstverein Bonn (solo)
Uncommon Denominator: New Art from Vienna, Massachusetts Museum of Contemporary Art
Making Nature, Nikolaj Contemporary Art Center, Kopenhagen
Making Nature-Videofestival, Haus am Waldsee, Berlin

2001

The Waste Land, Atelier Augarten Zentrum für zeitgenössische Kunst Belvedere, Wien
Costrizione. Il lutto nel bello, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa + Kulturforum Austria, Rom (mit Giuseppe Penone + Martin Walde)
Wild Gliders, Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam
Dachgarten, Sammlung Ursula Blickle Stiftung Kraichtal / Wien (permanent)
Die Sammlung, Eröffnungs-Ausstellung des MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien im MuseumsQuartier
East of Eden / art-nature-society, Spacex 2, Exeter, GB
Absolut Secret, Espace Tajan, Paris Locus / Focus, Sonsbeek 9, Arnhem (public art)
Skulptur-Biennale Münsterland 2001 (public art)
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Innsbruck
KunstNatur, Museum der Moderne Salzburg
Wir sind die Ander(en), MARTa, Museum für Zeitgenössische Kunst und Design, Herford
Making Nature, Edsvik konst och kultur, Sollentuna
Objekte-Österreichische Skulptur nach 45, Atelier Augarten Zentrum für zeitgenössische Kunst Belvedere, Wien
Raum aktueller Kunst Martin Janda, Wien (solo)
So oke, Kunstbüro / Kunsthalle 8, Wien
Liquor, Trafo - House of Contemporary Art, Budapest
Shopping, Generali Foundation, Wien

2000

Verlauf / Drift, Museum Moderner Kunst 20er Haus, Wien (solo)
Freud Museum London (solo)
Globalización de la Cultura Urbana / 1. International Art Biennial Buenos Aires
Milch vom ultrablauen Strom, Kunsthalle Krems
Zacheta Galerie Warschau · Ludwig Museum Budapest
Epifanie, Parkabdij Herverlee, Leuven, Belgien

WIDER BILD GEGEN WART, Raum aktueller Kunst Martin Janda, Wien
NICC Antwerpen

The Edge of the City, Spacex Gallery Exeter (solo)

There is something you should know - EVN Sammlung, Belvedere, Wien
Camden Arts Centre, London (solo)

Herausforderung Tier, Städtische Galerie Karlsruhe Hier, Da und Dort, Kunst in Singen (public art)

Den fuß in der tür: manifeste des wohnens, Künstlerhaus Wien

Rewind to the future, Bonner Kunstverein

1999 Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn

Museum Moderner Kunst 20er Haus, Wien

The invisible City, Marres Centre for Contemporary Art, Maastricht

Raumwechsel VI, Kunstverein Wien

Natural Reality, Ludwig Forum Aachen

Globale Positionen, Der Standard museum in progress, Wien (solo)

Garten - eine poetische Feldarbeit, Neue Sozial- und Wirtschaftswissenschaftliche Universität,
Innsbruck (permanent), henke & schreieck architekten

Vorplatz der Geisteswissenschaftlichen Universität Innsbruck (public art)

La Casa-il corpo-il cuore, Museum Moderner Kunst Wien

National Galerie, Prag · Zoersel, Kunst im Park, Antwerpen

Aspekte / Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Museum Ludwig, Köln

Ludwig Museum Budapest

Fundació Joan Miró Barcelona

Hansard Gallery Southampton

Nationalgalerie Prag

As Ever, Städtische Galerie Schwaz (solo)

Tokio-Projekt, Galerie Camera Austria, Graz (solo) Diavortrag, Kunsthalle Steyr

Die Neue Sammlung (2), Museum Moderner Kunst Wien

Verkehr, Steirische Landesausstellung, Knittelfeld

HIRIYA-DUMP, Tel Aviv Museum of Art (1-Jahresprojekt)

Empty Garden, WATARI-UM Museum of Contemporary Art, Tokio (solo)

1998

..es grünt so grün.., Bonner Kunstverein

Dissin' the Real, Lombard / Freid Fine Arts, New York

Interactus 7, Palazzo Falconieri, Rom

Spitze des Eisbergs, Säulenhalle Parlament, Wien

Garten, Seniorenheim Linz (permanent) Arch. Helmut Christen

Austria im Rosennetz - L'Autriche Visionaire, Palais des Beaux Arts, Brüssel

Sarajevo 2000, Museum Moderner Kunst Wien

Sehnsucht Heimat, Kunsthalle Hall in Tirol

Sensitivities - Contemporary Art from Central Europe, European Academy, London

Urban Realities, Kunsthalle Szombathely, Ungarn
perspectiven: kunst und virtual reality - Bilder aus der Sammlung der Bank Austria, Palais Harrach, Wien
Die Österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon
Editionen, Kunstverein Wien
Das Verhältnis zum Objekt, Palais Esplanade, Meran
La Ville, Le Jardin, Le Mémoire, Academie de France Villa Medici, Rom
Dachgarten, WATARI-UM Museum of Contemporary Art, Tokio (1-Jahresprojekt)

1997

documenta X · Austria im Rosennetz, MAK Museum für Angewandte Kunst Wien
Kunsthhaus Zürich
Engel : Engel, Kunsthalle Wien
Biennale de Cetinje, Montenegro
Schauplatz Museumsquartier, Kunsthalle Wien / Beilage Wochenzeitung Falter
Die Sammlung der EVN, Schloß Ottenstein
Alpenblick, Kunsthalle Wien
Form und Funktion der Zeichnung heute, Art Frankfurt
Zum 50., Galerie Altnöder Salzburg (solo)
Galerie König & Lettner, Wien (solo)
Tiroler Landesmuseum, Innsbruck (mit Peter Kogler + Martin Walde)

1996

Kunstverein Marburg (solo)
Trilogy, Art - Nature - Science, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense
Projekt Ravensbrück, Fürstenberg Berlin
Schwere-los, OÖ Landesgalerie, Linz

1995

Wiener Secession (solo)
The Image of Europe, Nicosia Zypern
Skizzen, Modelle, Notizen, Raum Aktueller Kunst Wien
Künstlerhaus Bethanien, Berlin (solo)
Der Fleck in Geschichte und Gegenwart, Kunstamt Neukölln, Berlin

1994

100 Umkleidekabinen Bad zur Sonne, Steirischer Herbst Graz
Status Quo, Galerie Fotohof, Salzburg
Ohne Autor, Kunsthalle Exnergasse, Wien
Galerie 5020 Salzburg · Mauer, Krems / Stein an der Donau (public art)
Zwischenbilder — Zwischenräume, OÖ Landesgalerie, Linz
Winterschlussverkauf, Galerie 5020 Salzburg

1993

Brennen und Gehen, Szene Salzburg (public art)
De la main a la tete, l'objet theorique, Domain de Kerguéhennec, France
Status Quo, Galerie Krinzinger, Wien (mit Alois Mosbacher + Erwin Wurm)
Objekt Versus Raum, Galerie Gerald Piltzer, Paris
Centre Cultural Tecla Sala L'Hospitalet, Barcelona
Arbeit Macht Frau, Pernerinsel, Salzburger Festspiele (public art)
Radikale Oberfläche, Hochschule für Angewandte Kunst, Heiligenkreuzerhof Wien
Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest
Gemein und Allgemein, Ministerium für Umwelt Wien
Ach Terrible, Galerie Pohlhammer, Steyr (mit Martin Walde)
Konfrontationen - Neuerwerbungen 1990 - 1993, Museum Moderner Kunst Wien
Galerie Volker Diehl, Berlin (mit Erwin Bohatsch)

1992

Kunstverein Salzburg (solo)
Beelden Buiten, Tielt, Belgien
Surface Radical - Position Individuel, Grand Palais, Paris
Mauer, ORF Skulpturenpark, Graz (public art)
Junge Österreicher, Becsi Galeria, Bacs, Ungarn
Die Aufhebung der SieForm, Kunstverein Kiel
Bilder vom Tod, Historisches Museum, Wien
Surface Radical - Position Individuel, Artfair Los Angeles
5th International Drawing Triennale, Wroclaw

1991

21. Biennale Sao Paulo
Un musée en voyage, Musée d'art Contemporain, Lyon
Junge Österreicher, Österreichische Galerie Belvedere, Wien
Sensualité-Sensibilité-Purisme, Festival de Paris
Kunst Europa, Deichtorhallen Hamburg
Galerie A4, Wels
Junge Österreicher, Keptar-Museum, Szombathely, Ungarn

1990

Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg CH (solo)
Raumannehmen III, Galerie Grita Insam, Wien
Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie Graz
E. A. Generali Foundation Sammlung, Secession Wien
Vision Wien, Galerie van Esch, Eindhoven Broerkerk, Zwolle NL
Widerschein, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (solo)
Galerie Krinzinger, Innsbruck (solo)

1989

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum Moderner Kunst Wien

Galerie Krinzinger, Wien (solo)

Skulpturengarten Dr. Guggenberger, Wien

1988

Mauer, HTBLVA Leberstraße, Wien, (permanent)

CC Galerie, Graz (mit Erwin Wurm)

1987

Kleinplastik Biennale, Budapest

Standort 87, Neue Secession Darmstadt

Pawilon Wystawowy, Krakau

Begegnung, Kunstverein für Kärnten, Klagenfurt

Galerie Janine Mautsch, Köln (mit Martin Walde)

Manierismus subjektiv, Galerie Krinzinger, Wien

Acht Österreichische Künstler, Kunstverein Aachen Galerie Altnöder, Salzburg (solo)

Galerie Museum, Bozen (solo)

1986

De Skulptura, Wiener Festwochen, Messepalast, Wien

Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Wien

Das Bild vom Ich, Art Basel 86 · Galerie Marie-Louise Wirth, Zürich (solo)

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (solo)

Neue Wege des Plastischen in Österreich, Galerie Maerz, Linz

1985

Los Angeles Summer - Styrian Autumn, Municipal Art Gallery, Los Angeles

Galerie Krinzinger, Innsbruck (solo)

1984

Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich, Neue Galerie Graz

Secession Wien · Museum Bochum

Vogelbrunnen, Hypo-Bank, Imst, Tirol, (permanent)

1983

Galerie Krinzinger, Innsbruck (solo)

Galerie nächst St. Stephan Wien (solo)

Raffl, Kinofilm, Regie: Christian Berger, Hauptrolle + Ausstattung: Lois Weinberger, Max Ophüls

Preis, Filmfestspiele Cannes, Moskau, Kairo etc.

1982

Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan Wien · Galerie I. Peter, Basel (solo)

BIBLIOGRAPHY CATALOGUES (A SELECTION):

Almuth Spiegler, „Sentimentale Feldarbeit“, in: Süddeutsche Zeitung, 18.8.2021 · Nicole Scheyerer, Würdigung: „Grüner Mann mit Katzenmumie“, Falter, 14.7.2021 · Almuth Spiegler, „Der Feldarbeiter“, in: art, Juli 2021 · Michael Huber, „Der Nichtgestalter als Lichtgestalt“, in: Kurier, 9.7.2021 · Katharina Rustler, „Feldforscher des Wesentlichen“, in: Der Standard, 7.7.2021 · Pierre Bal Blanc, Philippe van Cauteren, Catherine David, Severin Dünser, Hans Ulrich Obrist, Stella Rollig: Lois Weinberger Basics, 21er Haus Belvedere Wien 2021 (monogr.) · Katalog Cover Fragile Schöpfung, Dom Museum Wien 2020 · Michael Hausenblas: Lois Weinberger 1947-2020, Der Standard, Wien 23. 4. 2020 · Stefan Trinks: Der Feldarbeiter der Kunst, Frankfurter Allgemeine, 22. 4. 2020 · Wolfgang Kos: Knorrige Fragilität, Falter Nr. 18, Wien 2020 · Art Magazine BT, Tokio 25.4.2020 · Rainer Fuchs: Lois Weinberger 1947-2020, ARTFORUM International, June 04.2020 · Thomas D. Trummer, Lois Weinberger 1947-2020, artmagazine 10.5.2020 · Clémentine Mercier, Lois Weinberger. Retour à la Terre, Liberation, Paris 22. 4. 2020 · De kunstenaar als veldarbeider, De Standaard, 23. April 2020 · Alex Greenberger: The 20 Best Environmentalist Artworks of the Past 50 Years, ARTnews, April 22, 2020 · Sabine B. Vogel: Lois Weinberger war der Künstler der präzisen Achtlosigkeit, Neue Zürcher Zeitung, 23. April 2020 · Catherine David: Obituary Camera Austria 152, Graz 2020 · Philippe van Cauteren: Letter to Lois, Spike Art Magazine #65, Berlin 2020 · Georg Schöllhammer, Lois Weinberger 1947 – 2020, Springerin Heft 3, Wien 2020 · Severin Dünser, Michael Hausenblas, Stefan Ottrubay, Vitus Weh: Lois Weinberger Renaissance Garten, Schlebrügge.Editor, Wien 2020 (monogr.) · Adam Szymczyk, Lois Weinberger, Roland Wetzels: Debris Field, Museum Tinguely, Basel 2019 (monogr.) · Pierre Bal-Blanc (Hsg.): Project Phalanstère at CAC Brétigny, Sternberg Press Berlin — New York 2017 · Philippe van Cauteren (Hsg.): Letters to Artists, Hannibal publishing, Veurne, Belgien 2017 · Harald Stadler, Beatrix Nutz, Lois Weinberger: Debris Field, Arbeitsheft 2010 - 2016, documenta und Museum Fridericianum GmbH (Hsg.), Kassel 2017 (monogr.) · Thomas D. Trummer: Skulpturenpark Köln (edit.) Köln Skulptur #8, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2015 · Vitus Weh: Now Esterházy Contemporary (edit.) Lois Weinberger Heft 1, 2015 (monogr.) · Pierre Bal-Blanc: Klocker-Stiftung Innsbruck (edit.), Hatje Cantz 2014 (monogr.) · Philippe van Cauteren (Hsg.), Martin Engler, Tom Trevor: Lois Weinberger Monografie, Hatje Cantz 2013 · Anna Moszynska, Sculpture Now (World of Art), Thames & Hudson, London 2013 · Anselm Wagner: Deponie in Ortsregister, ein Glossar zu Räumen der Gegenwart, transcript Verlag, Bielefeld 2012 · Lóránd Hegyi, Tom Trevor: Musée d'Art Moderne Saint Etienne, SilvanaEditoriale, Milano 2011(monogr.) · Frank Wagner, Ines Lindner: gehen blühen fließen, Naturverhältnisse in der Kunst, Muthesius Kunsthochschule Kiel, 2011 · Claudia Zanfi: The Mobile Garden, Damiani Verlag, Bologna 2009 (monogr.) · Vier5: Area II, Lentos Kunstmuseum Linz, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2008 (monogr.) · Eva Maria Stadler, Tom Trevor: Home Voodoo Arnolfini, Bristol 2006 (monogr.) · Philippe van Cauteren, Ulrike Lindmayr, Dieter Roelstraete: S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent 2005 (monogr.) · Georg Schöllhammer: Pflanzen-Politiken Retrospektive im S.M.A.K., Ghent, springerin Band XI Heft 3, Vienna 2005 · Henrik B. Andersen, Dieter Buchhart, Anna-Karina Hofbauer,

Thorsten Sadowsky + Karsten Ohrt, Petra Schröck: Brandts Klaedefabrik, Odense 2004
(monogr.) · Stephan Berg, Andreas Baur: Kunstverein Hannover and Villa Merkel Esslingen, Hannover
2003 (monogr.) · Annelie Pohlen, John Hutchinson, Silvia Eiblmayr: Bonner Kunstverein, Douglas
Hyde Gallery Dublin and Galerie im Taxispalais Innsbruck, Vienna 2002 (monogr.) · Catherine David,
Rainer Fuchs, Michael Hausenblas, Lorand Hegyi, Wolfgang Kos, Ulrich Mellitzer, Stella Rollig, Sabine
B. Vogel: Verlauf / Drift Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien 20er Haus, Vienna 2000
(monogr.) · Notizen aus dem Hortus, Reihe Cantz 1997 (monogr.) ·